This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

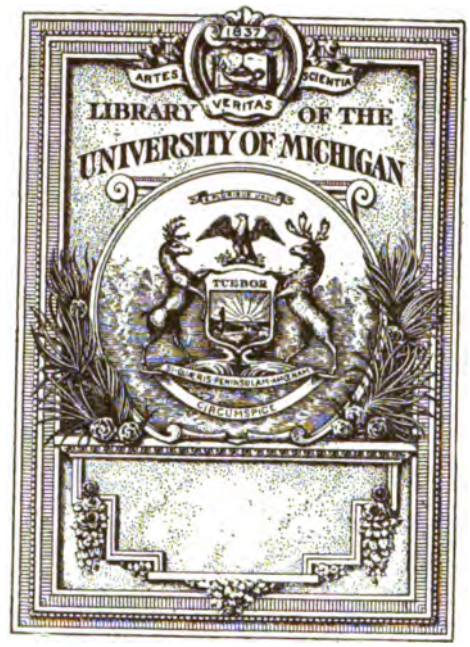
+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

858
B660
F37

B 1,382,933


1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR

858
B665
F37

BIBLIOGRAFIA BOCCACCESCA

CONTRIBUTO

DI

F. FERRARI

DELLA R. BIBLIOTECA MARUCELLIANA DI FIRENZE

Estratto dalla
Rivista
delle Biblioteche
N. 5-6-7

FIRENZE
TIP. DI G. CARNESECCHI E FIGLI
Piazza d'Arno

1888

CONTRIBUTO ALLA BIBLIOGRAFIA BOCCACCESCA,

PER F. FERRARI DELLA R. BIBLIOTECA MARUCELLIANA DI FIRENZE.

Una bibliografia che, a guisa delle Dantesche del De Batines e del Ferrazzi, desse ampie e molteplici notizie degli scritti intorno alla vita ed alle opere di Giovanni Boccaccio, sarebbe certamente di somma utilità per gli studiosi, ma di gran mole e di difficile compilazione. Non pertanto, essendomi accinto qualche anno fa a questo lavoro, stimo ora non inutile far di pubblica ragione quel poco che a tale intento mi è venuto fatto via via di raccogliere, avvertendo che di alcuni scritti molto brevi o di poca importanza non tenni conto, come pure degli articoli biografici dei dizionari, delle enciclopedie e delle storie letterarie contenenti notizie di poco momento.

Ho fiducia che i bibliofili ed i bibliotecari, a cui questa mia tenue fatica avrà la ventura di capitare tra mano, mi saranno larghi di consiglio e di aiuto, indicandomi le inesattezze nelle quali sarò incorso e qualcuna fra le tante opere che per fermo mi saranno sfuggite. Forse allora, incoraggito dalla cortese cooperazione, facendo tesoro delle loro indicazioni e dei loro sussidj, spero mi sia possibile pubblicare in miglior forma e con metodo più razionale una vera e propria *Bibliografia Boccaccesca*, di cui questo non è, come dice il titolo, che un modestissimo saggio.

SCRITTI SULLA VITA E LE OPERE.

Ginguenè (P. L.). Notizie sulla vita e gli scritti di messer Giovanni Boccaccio. — Nel *Decamerone*, Firenze, Ciardetti, 1824, tom. I, p. 5.

Fanfani (Pietro). Breve notizia della vita e delle opere di Giovanni Boccacci con un ragionamento sopra il testo Mannelli. — Nel *Decamerone* postillato dal suddetto, Firenze, Le Monnier, 1857, vol. I.

Rastoin-Brémond. Recherches sur la vie et les ouvrages de Boccace. — Negli *Annales soc. des Alpes Maritimes*, 1865, tom. I, p. 161.

Notizia sulla vita e le opere di Giovanni Boccaccio. — Nel *Decameron*, Lipsia, Brockhaus, 1865.

Landau (Marco). Giovanni Boccaccio: sein Leben und seine Werke. *Stuttgart*, *Verlag der F. C. Cotta*, 1877, in 8.°

Koerting (Gustavo). Boccaccio's Leben und Werke. *Leipzig*, 1880, in 8.°

Landau (Marco). Giovanni Boccaccio: la sua vita e le sue opere. Traduzione di Camillo Antona Traversi. *Napoli, stamp. del Vaglio*, 1882, in 8.°

Piumati (A). La vita e le opere di Giovanni Boccaccio: notizie ad uso delle scuole secondarie. *Torino, Paravia*, 1887, in 8.°

SCRITTI SULLA VITA.

Squarciafico (Girolamo). Vita di miser Johanne Boccatio. — Nel *Filocolo*, Venezia, Gabriele di Piero, 1472.

Betussi (G). Vita di Giovanni Boccaccio. — Nel *Libro delle donne Illustri tradotto*, Venezia, Giolito, 1545.

Sansovino (Francesco). Vita di Giovanni Boccaccio. — Nel *Decamerone*, Venezia, Giolito, 1546.

Ridolfi (Lucantonio). Vita di Giovanni Boccaccio. — Nel *Decamerone*, Lione, Rovillio, 1552.

Massonius (Joan. Papirius). Vitae trium Hetruriae principum, Dantis Alligherii, Francisci Petrarchae et Joannis Boccaccii. *Parisiis*, 1587, in 4.°

Bocchius (Franciscus). De tribus viris clarissimis Boccaccio, Petrarca, Dante. — Negli *Elogia quibus viri doctissimi nati Florentiae decorantur*, Florentiae, Giunti, 1608, p. 70.

Boissardus (Jacobus). Joannes Boccatius. — Nella *Bibliotheca sive thesaurus virtutis in quo continentur illustrium eruditione et doctrina virorum effigies et vitae*, Francofurti, Fitzeri, 1628, tom. I, p. 97.

Boccalini (Traiano). Lettera al Sig. Pietro Avelli a Napoli [sul Petrarca e sul Boccac-

392990

cio]. — Nella sua *Bilancia politica*, Castellana Widerhold, 1678, parte III, p. 95.

Freherius (Paulus). Boccatius Johannes. — Nel *Theatrum virorum erudictione clarorum*, Norimbergae, 1688, p. 1423.

Negri (Giulio). Giovanni Boccaccio. — Nell' *Istoria degli scrittori Fiorentini*, Ferrara, Pomatelli, 1722, p. 269.

Manetti (Jannotius). Specimen historiae litterariae florentinae saeculi decimitertii ac decimiquarti, sive vitae Dantis, Petrarchae, ac Boccaccii saeculo xv scriptae, etc. *Florentiae, apud Joannem Paulum Giovannelli*, 1747, in 8.°

Villani (Filippo). Vita di Giovanni Boccaccio. — Nelle *Vite d'uomini illustri fiorentini*, Venezia, Pasquali, 1747.

Gradenigo (Giangirolamo). Giovanni Boccaccio fiorentino. — Nel *Ragionamento istorico critico intorno alla letteratura greco-italiana*, Brescia, Rizzardi, 1759, p. 136.

Cromaziano (Agatopisto) [Bonafede A.]. Giovanni Boccaccio. — Nei *Ritratti poetici, storici e critici di varii moderni uomini di lettere*, seconda edizione, Venezia, Pitteri, 1760, parte II, p. 33.

Mazzucchelli (Giammaria). Giovanni Boccaccio. — Negli *Scrittori d'Italia, cioè, notizie storiche e critiche intorno alle vite e gli scritti dei letterati italiani*, Brescia, Bossini, 1762, vol. II, parte III, p. 1315.

Pelli (Giuseppe). Elogio di messer Giovanni Boccaccio. — Nella *Serie di ritratti d'uomini illustri toscani con gli elogi istorici dei medesimi* Firenze, Allegrini, 1766, vol. I.

Jovius (Paulus). Boccaccius. — Negli *Elogia virorum literis illustrium*, Firenze, 1767.

Adry (Jean F.) Notice sur Boccace, où l'on rétablit plusieurs faits de la vie de cet homme célebre. *Paris*, 1802, in 8.°

Tiraboschi (Girolamo). Vita di Giovanni Boccaccio. — Nel *Decamerone, con note tratte da varii dal D.r G. Ferrario*, Milano, Classici, 1803.

Baldelli (Giov. Batista). Vita di Giovanni Boccacci. *Firenze, appresso Carlo Ciardetti e C.*, 1806, in 8.°

Fiacchi (Luigi). Lezione sulla nascita di messer Giovanni Boccaccio, letta nell'adunanza del dì 12 giugno 1821. — Negli *Atti dell' accademia della Crusca*, Firenze, 1829, tom. II, p. 438.

Willm (F.)Notices biographiques de Jean Boccaccio. — Nel *Musée des protestants célèbres*, Paris, 1821-24, tom. I, parte 1, p. 61.

Villani Filippo. Vitae Dantis, Petrarchae, et Boccacci ex codice inedito Barberiniano. *Florentiae, typis Magherianis*, 1826, in 8.°

Schlegel (W.). Sur Dante, Petrarque, Boccace. — Nella *Révue des deux mondes*, agosto 1836.

Cenni sulla vita di G. Boccaccio, tratti dalla *Storia della letteratura italiana* del Giudici. — Nel *Decamerone*, Torino, Società editrice, 1855-56.

Mirecourt (E). Boccace. Paris, 1858, in 32.°

Witte (Karl). Giovanni di Boccaccio. — Nel *Dekameron, aus dem Italienischen übersetz*, Lipsia, 1859, p. 15.

Castiglia (B.). Giovanni Boccaccio. — Nella *Rivista Contemporanea*, vol. XLV 1866 , p. 37.

Dazzi (Pietro). Notizia di Giovanni Boccaccio. — Nelle *Novelle commentate ad uso della gioventù da P. Dazzi*, Firenze, 1868.

Gonetta (G). Giovanni Boccaccio: studio biografico illustrativo. *Pavia*, 1870, in 8.°

Fornaciari (Raffaello). Giovanni Boccaccio. — Nelle *Novelle ad uso dei giovani scelte dal Decamerone, illustrate da R. Fornaciari*, Milano, Bettoni, 1870.

Gotti (Aurelio). Dante, Petrarca e Boccaccio. — Nei *Cenni biografici di uomini illustri*, Firenze, Le Monnier, 1871, p. 102.

Berri (Giovanni). Vita del Boccaccio. — Nel *Decamerone*, prima edizione italiana illustrata, Milano, Politti, 1874.

Carducci (Giosuè). Ai parentali di Giovanni Boccaccio in Certaldo, XXI dicembre MDCCCLXXV: discorso. *Bologna, presso Nicola Zanichelli*, 1876, in 8.°

Cenni storici intorno la vita di Giovanni Boccaccio, con iscrizioni e monumenti e suo testamento latino tradotto in italiano e notizie del paese di Certaldo. *Firenze, tip. SS. Concezione*, 1879, in 8.°

Koerting (Gustav). Boccaccio. — Nel *Literaturblatt für germ. und rom. Philologie*, 1881, n. 11, p. 22.

Antona Traversi (Camillo). Petrarca e Boccaccio. — Nel numero unico *Napoli-Ischia*, pubblicato a beneficio dei danneggiati di Casamicciola, Napoli, 1881.

Carducci (Giosuè). Petrarca e Boccacci. *Roma, Perino*, 1884, 16.°

Casini (Tommaso). Giovanni Boccaccio. — Nel *Manuale storico di letteratura italiana ad uso dei licei*, Firenze, Sansoni, 1887, tom. III, p. 115.

Vicende della vita.

Mussafia (Adolfo). Difesa d'un illustre. *Vienna*, 1861, in 8°.

Hortis (Attilio). Giovanni Boccaccio, ambasciatore in Avignone. *Trieste*, 1875, 4.°

Casetti (A. C.). Il Boccaccio a Napoli. — Nella *Nuova Antologia*, vol. XXVIII 1875, p. 557.

Antona Traversi (Camillo). Il Boccaccio in Napoli presente all'esame di Francesco Petrarca. *Ancona, Sarzani*, 1881, in 8.°

Antona Traversi (Camillo). Della patria di Giovanni Boccaccio: risposta al dott. Gustavo Koerting, professore nella r. accademia di Münster. — Nel *Giornale Napoletano*, N.S., vol. V, p. 77.

Antona Traversi (Camillo). Della patria del Boccaccio. — Nel *Fanfulla della Domenica*, II 1880, n.° 23.

Antona Traversi (Camillo). Della patria, della famiglia e della povertà di Giovanni Boccaccio: risposta a Francesco Corazzini. — Nella *Rivista Europea*, anno XII 1881, N. S., vol. XXVII, p. 738.

Antona Traversi (Camillo). Le prime amanti di messer Giovanni Boccaccio. — Nel *Fanfulla della Domenica*, IV 1882, n.° 19.

Casa.

Rosellini (Ippolito). Lettera al professor Francesco Rosaspina di Bologna sulla casa di Giovanni Boccaccio in Certaldo. — Nell'*Antologia*, tom. XX (1825), p. 86.

Albo dei visitatori della casa di Boccaccio. *Poggibonsi*, 1875, in 8.°

Monumento in Certaldo.

Nota di soscrizione per il monumento a Giovanni Boccacci in Certaldo. *Poggibonsi*, 1875, in 8.°

Hortis (Attilio). Per l'inaugurazione del monumento a G. Boccaccio. *Firenze, Carnesecchi*, 1879, in 8.°

Ricordo della inaugurazione del monumento a Boccaccio in Certaldo. Firenze, 1879, in 8.°, con ritr. e 2 tavole.

Sepolcro.

Cateni (Francesco). Lettera al Sig. Francesco Pergoli-Campanelli, patrizio Cingolano, sopra la tomba di messer G. Boccaccio. — Nel *Nuovo Giornale dei Letterati di Pisa*, vol. II, p. 100.

Cateni (Francesco). Lettera seconda al Sig. Francesco Pergoli-Campanelli, patrizio Cingolano, sopra la tomba di messer Giovanni Boccaccio. *Colle, presso Eusebio Pacini*, 1826, in 8.°

Poveda (Giuseppe De). Del sepolcro di messer Giovanni Boccaccio e di varie sue memorie: esame storico corredato del ritratto dello stesso Boccaccio delineato sull'originale di Certaldo. *Colle, tip. Pacini e figlio*, 1827, in 8.°

Poveda (Giuseppe De). Lettera in risposta al chiarissimo Sig. Canonico Cavaliere Sebastiano Ciampi, regio corrispondente attivo di scienze e lettere in Italia del Regno di Polonia, sopra le osservazioni alla nota 2ª della pag. 13 dell'opera « Esame storico del sepolcro di messer Giovanni Boccaccio ». *Colle, presso Eusebio Pacini e figlio*, 1827, in 8.°

Poveda (Giuseppe De). Del cenotafio di messer Giovanni Boccaccio, opera di Gian Francesco Rustici, scultore fiorentino: illustrazione. *Firenze, presso Leonardo Ciardetti*, 1828, in 8.°

SCRITTI SULLE OPERE IN GENERALE.

Claricio (Geronimo). Apologia contro i detrattori della poesia del Boccaccio. — Nell'*Amorosa Visione*, Milano, 1521.

Minerbi (Lucilio). Vocabolario delle voci usate dal Boccaccio. — Nel *Decamerone*, Venetia, Vidali, 1525.

Liburnio (Niccolò). Le tre fontane in tre libri divise, sopra la grammatica et eloquenza di Dante, Petrarca et Boccaccio. *Stampata in Vinegia, per Gregorio de Gregori*, 1526, in 4.°

Luna (Fabricio). Vocabolario di cinquemila vocabuli toschi, non meno scuri che utili e necessarj del Furioso, Boccaccio, Petrarca e Dante, nuovamente dichiarati e raccolti per alfabeto ad utilità di chi legge, scrive e favella: opera nuova ed aurea. *In Napoli, per Giovanni Sultzbach alemanno apresso alla gran corte della Vicaria, adi 27 di ottobre* 1536, in 4.°

Ateneo (Nicolò). La Grammatica volgare, trovata nelle opere di Dante, di Francesco Petrarca, di Giovan Boccaccio. *Napoli, Sultzbach*, 1538, in 4.°

Acarisio (Alberto). Vocabolario, grammatica, et orthographia de la lingua volgare, con ispositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. *Stampato in Cento in casa de l'auttore, del mese di Zugno* 1543, in 4.°

Ruscelli (Girolamo). Vocabolario generale di tutte le voci usate dal Boccaccio, bisognose di dichiaratione, di avvertimenti o di regola. — Nel *Decamerone alla sua vera lezione ridotto*, Venezia, Valgrisio, 1552, in 4.°

Alunno (Francesco). Le ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio, nuovamente ristampate, et con diligenza ricorrette et molto ampliate dallo istesso autore: con le dichiarationi, regole et osservationi delle

voci, et delle altre particelle; et con le annotationi delle varietà de' testi antichi et moderni; et il tutto collocato a' i luoghi loro secondo l'ordine dell'alfabeto, insieme col Boccaccio nel quale sono segnate le carte coi numeri corrispondenti all'opera, per più comodità de gli studiosi. In *Vinegia, appresso Giovan Maria Bonelli*, 1555, in fol.

La prima edizione è di *Venezia, Aldo*, 1543; la quinta, e più compiuta, è quella di *Venetia, Gherardo*, 1557.

Toscanella (Oratio). Concetti e forme di Cicerone, del Boccaccio, del Bembo, delle lettere di diversi e d'altri. *Venezia, Avanzi*, 1560, in 8.°

Amadi Anton (Maria). Annotationi sopra una canzon morale, in che alcuni utili Discorsi si contengono, et molti errori si scoprono de' moderni intorno alla lingua toscana et al Boccaccio; con un brieue et catolico Discorso del Santissimo Sacramento dell' altare contra Giov. Caluino. *In Padova, per Lorenzo Pasquato*, 1565, in 4.°

Della Barba (Simone). La Topica di Cicerone col commento dello stesso, nel quale si mostrano gli esempi di tutti i luoghi cavati da Dante, da Petrarca e dal Boccaccio. *Venezia, Giolito*, 1566, in 8.°

Ve n' è un'altra edizione *Milano, Silvestri*, 1847.

Bossi (Girolamo). Ragioni che la volgar lingua abbia avuto dal Petrarca e dal Boccaccio il compimento suo. *Padova, Pasquali*, 1570.

Alunno (Francesco). Della Fabrica del Mondo, libri dieci ne' quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio et d'altri buoni Authori, mediante le quali si possono scriuendo esprimere tutti i concetti dell' huomo di qualunque cosa creata. Di nuovo ristampati e ricorretti da M. Borgarutio Borgarucci con un nuouo vocabolario in fine di tutte quelle voci che mancano alla fabrica et si leggono in diversi altri authori antichi et moderni, aggiunto da M. Thomaso Porcacchi per intera sodisfattione di chi desidera hauer piena cognizione della nostra lingua; con due tavole copiosissime. *In Venetia, appresso Gio. Battista Porta*, 1584, in fol.

La prima edizione è di *Vinegia, Boscarini*, 1548.

Bergantini (G. P.). Raccolta di tutte le voci scoperte sul vocabolario della Crusca e aggiunta di altre di Dante, Petrarca e Boccaccio. *Venezia, stamp. Radiciana*, 1760, in 4.°

Martinelli (Vincenzo). Osservazioni storiche e critiche sul Boccaccio — Nel *Decamerone corretto*, Londra, Nourse, 1762.

Hager (Johannes Georg.). Programmata III de Joanne Boccatio veritatis evangelicae teste. *Chemnic*, 1765, in 4.°

Borghini (Vincenzo). Lettera a Lionardo Salviati sull' imitazione del Boccaccio. — Negli *Opuscoli inediti e rari di classici o approvati scrittori* Firenze, 1844, p. 114.

Rossetti (Gabriele). Dello spirito antipapale che produsse la riforma; sulla segreta influenza ch' esercitò sulla letteratura di Europa, e specialmente d' Italia, come risulta da molti suoi classici, massime da Dante, Petrarca e Boccaccio. *Londra, Rolandi*, 1832.

Schlegel (Wilhem). Dante, Petrarque et Boccace, à propos de l' ouvrage de M. Rossetti. — Nella *Révue des deux mondes*, 1836, vol. VII, p. 400.

Ristampato negli *Essais historiques et littér. dello stesso*, Bonn, Weber, 1842, p. 40.

Schlegel (Wilhem). Le Dante, Petrarque et Boccace justifiés de l' imputation de l'hérésie. *Leipzig, Weidmann*, 1846, in 8.°

Gherardi (B.). Poggio Gherardi, primo ricetto alle Novellatrici del Boccaccio: frammento di B. Gherardi, letterato del secolo XVIII. *Firenze, Cellini*, 1858, in 8.°

Borghini (Vincenzo). Risposta alle censure fatte sopra il Boccaccio dal Maestro del Sacro Palazzo ad alcuni prelati di Roma *Firenze, tip. Galileiana*, 1859, in 8.°

Estratto dall' *Appendice delle letture di famiglia*, marzo 1859.

Castagna (Niccola). Di un acrostico di Giovanni Boccaccio. — Nella *Sirena*, Napoli. tip. Fibreno, 1860, (anno XIV), p. 89.

Mamhorth (F.). Geoffrey Chaucer: seine Zeit und seine Abhängigkeit von Boccaccio. *Berlino*, 1872, in 8.°

Arsenio (Pellegrino). Francesco Petrarca e G. Boccaccio e lo studio del greco in Italia. *Roma, Chiapperino*, 1875, in 8.°

Hettner (H.). Boccaccio und Petrarca als Begründer der ital. Renaissancebildung. — Nella *Deutsche Rundschau*, Februar 1875, p. 228.

Papanti (Giovanni). I parlari italiani in Certaldo alla festa del V centenario di messer Giovanni Boccaccio: omaggio. *Livorno*, 1875, in 8.°

Gaiter (L.) I parlari italiani in Certaldo al V centenario di Boccaccio per Giovanni Papanti. — Nel *Propugnatore*, vol. IX (1876), parte I, p, 471.

Bartoli (Adolfo). I precursori del Boccaccio e alcune delle sue fonti. *Firenze, Sansoni*, 1876, in 8.°

Corazzini (Francesco). Nella Introduzione alle *Lettere edite ed inedite* di messer G. Boccaccio. Firenze, Sansoni, 1877, in 8.°

Hortis (Attilio). Accenni alle scienze naturali nelle opere di G. Boccaccio, e più

particolarmente del libro *De montibus. Trieste*, 1877, in 8.°

Uccelli (P. A.). V. Marziale commentato da Giovanni Boccaccio. — Nellá *Rivista Europea*, anno IX 1878 , N. S., vol. V, p. 46.

Hortis (Attilio). Marco Tullio Cicerone nelle opere del Petrarca e del Boccaccio. *Trieste, Herrmanstorfer*, 1878, in 8.°

Antona Traversi (Camillo). Raffronto tra la peste di Tucidide, di Lucrezio e di Giovanni Boccaccio. — Nel *Propugnatore*, vol. XIV, parte I, p. 299.

Simonsfeld (Enrico). Zur Boccaccio Literatur. — Nelle *Sitzungsberichte der philosophische-philolbgischen Classe der K. Akademie der Wissenschaften zu München*. I. (1881), p. 1.

Hortis (Attilio). Cenni di Boccaccio intorno a Tito Livio. Trieste, 1877, in 8.°

Graf (Arturo). Il Boccaccio e la superstizione. — Nella *Nuova Antologia*, tom. XLIX (1885), p. 417.

Zumbini (B.). L'ingegno narrativo del Boccaccio. — Nell'*Antologia della nostra critica letteraria moderna* di L. Morandi, Città di Castello, Lapi, 1885.

Di Pietro (Salvatore). Sui tre principali fattori della lingua Italiana, Dante, Petrarca e Boccaccio: considerazioni. — Nel *Propugnatore*, anno XIX (1886), p. 301.

Del Lungo (Isidoro). Sulla idealità femminile nella letteratura fiorentina da Dante al Boccaccio. — Nella *Rassegna Nazionale*, anno IX (1887), vol. XXXVIII, p. 633.

Crescini (Vincenzo). Contributo agli studi sul Boccaccio, con documenti inediti. *Torino, Loescher*, 1887, in 8.°

Bernières (Jean De). Boccace commentateur du Dante. — Nella *Révue politique et littéraire*, vol. XL, fasc. del 22 ottobre 1887.

Voigt (Giorgio). Il Boccaccio. — Nel *Risorgimento dell' antichità classica, ovvero il primo secolo dell'umanismo, traduzione italiana con prefazione e note* di D. Valbusa, Firenze, Sansoni, 1888, p. 105.

Mandalari (Giankantonio). Influenza del Baarlamo sul Boccaccio. — Nel *Fra Barlaamo calabrese maestro del Petrarca*, Roma, Verdesi, 1888, p. 106.

Aleardi (Aleardo). Messer Boccaccio. — Nel *Pungolo della Domenica*, I, 37.

Giardelli (C.). La morale nelle opere di G. Boccaccio. — Nel *Convivio*, I, 1.

Gaiter (L.). Sulla moralità di Giovanni Boccaccio. — Nell'*Ateneo*, XVI, 9.

Ballerini (G). Giovanni Boccaccio e le sue dottrine politiche. — Negli *Atti della società Filotecnica di Torino*, V, 5.

SCRITTI SULLE OPERE IN PARTICOLARE.

Decamerone.

Dubbioso Accademico [Castelvetro Lodovico]. Lettera a Francesco Giuntini, fiorentino, [sul Decamerone]. S. n. t., in 8.°

Brucioli (Antonio). Dichiaratione di tutti i vocaboli, detti, proverbii, figure et modi di dire incogniti et difficili [del Decamerone]. — Nel *Decamerone*, Venezia, Giolito, 1538.

Sansovino (Francesco). Lettere sopra le dieci giornate del Decamerone di messer Giovanni Boccaccio. *Venezia, Scotto*, 1543, in 8.°

Sansovino (Francesco). Dichiaratione di tutti i vocaboli, detti, proverbii e luoghi difficili che nel presente libro [*Decamerone*] si trovano; con l'autorità di Dante, del Villani, del Cento e d'altri antichi, ecc. *In Vinetia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546, in 4.°

Sta anche in fine al *Decamerone* del Giolito dello stesso anno.

Dolce (Lodovico). Indice copiosissimo dei vocaboli e delle materie del Decamerone. — Nel *Decamerone*, Venezia, Giolito, 1552.

Ruscelli (Girolamo). Tre discorsi a M. Lodovico Dolce, l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, l'altro all'Osservationi della lingua volgare, ed il terzo alla Tradottione dell' Ovidio. *In Vinetia, per Plinio Pietrasanta*, 1553, in 8.°

Ridolfi (Lucantonio). Ragionamenti sopra alcuni luoghi del Cento Novelle del Boccaccio. *Lione, Rovillio*, 1557, in 8.°

Herberè (Claudio) De e Alessandro Degli Uberti. Ragionamento havuto in Lione sopra alcuni luoghi del Cento Novelle del Boccaccio, i quali si ritroueranno secondo i numeri delle carte del Decamerone stampato in Lione, in picciola forma da G. Rouillio l'anno MDLV. *In Lione, appresso Guglielmo Rouillio*, 1557, in 4.°

Borghini (Vincenzo). Annotazioni sopra alcuni luoghi del Decamerone. — Nel *Decamerone*, Firenze, Giunti, 1573.

Annotationi et discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone di M. Giovanni Boccacci, fatte dalli molto Magnifici Sig. Deputati da loro Altezze Serenissime sopra la correttione di esso Boccaccio, stampato l'anno MDLXXIII. *In Firenze, nella Stamperia dei Giunti*, 1574, in 8.°

Salviati (Lionardo). Degli avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. *Venezia, Guerra*, 1584; e *Firenze, Giunti*, 1586, 2 voll. in 4.°

Corsuto (Pierantonio). Il Capece, ovvero le riprensioni: dialogo nel quale si riprovano molti degli Avvertimenti del Cavalier Lionardo Salviati [sul Decamerone]. *In Napoli, per Iacopo Carlino*, 1592, in 4.°

Malavolti (Ubaldino). Mostra di tutti i verbi e de' loro participii e gerundi, adoperati nel Decamerone del Boccaccio. *Siena, Bonetti*, 1650, in 4.°

Buonamici (Giuseppe). Lettera sopra il Decamerone del Boccaccio. S.l. e t., 1726, in 4.°

Sta anche negli *Opuscoli* del Calogerà, tom. I, p. 337.

Buonamici (Giuseppe). Lettera critica sulle osservazioni aggiunte all'edizione del Decamerone del Boccaccio fatta in Londra nel MDCCXXV, esattissimamente simile pagina per pagina e linea per linea alla rarissima edizione dei Giunti in Firenze nel MDXXVII, e lettera rispondente del sig. Rolli. *In Parigi, Coignar*, 1728, in 4.°

Buonamici (Giuseppe). Replica alla lettera rispondente del sig. Rolli sulle osservazioni da lui fatte sopra il Decamerone del Boccaccio. *Parigi, appresso la vedova Pissot*, 1729, in 4.°

Manni (Domenico Maria). Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio. *In Firenze*, 1742, in 4.°

Lami (Giovanni). Lettere sul Decamerone del Boccaccio. — Nelle *Novelle Letterarie di Firenze*, tom. XV 1754, p. 209, 225, 257, 273, 529; tom. XVI 1755, p. 33; tom. XVII 1756, p. 673.

Malanima (Cesare). Indice delle voci antiche oscure e di vario significato nel Decamerone. — Nel *Decamerone*, Londra Livorno, 1789-90.

Fiacchi (Luigi.) Lezione sul Decamerone di messer Giovanni Boccaccio, detta nell'adunanza del dì 13 maggio 1817. — Negli *Atti della r. accademia della Crusca*, Firenze, 1829, tom. II, p. 1.

Grazzini (Francesco). Ragguaglio delle inedite lezioni di Mons. G. Bottari sopra il Decamerone: lettera all'Abate Morelli. S. n. t., in 8.°

Bottari (Giovanni). Lezioni sopra il Decamerone. *Firenze, presso Gaspero Ricci*, 1818, 2 voll. in 8.°

Lami (Giovanni). Appendice all'illustrazione istorica sul Decamerone del Boccaccio, scritta da Domenico Maria Manni. *Milano, co' tipi di Giovanni Pirotta*, 1820, in 4.°

Amalteo (Francesco). Lettera sopra il testo del Decamerone guasto in più luoghi. — Nell'*Epistola poetica di Dalmistro Angelo, ecc.*, Venezia, 1821.

Cesari (Antonio). Postille alla lettera del Sig.r Francesco Amalteo all'arciprete Dalmistro sulle correzioni al testo del Decamerone guasto in più luoghi. — Nel *Giornale sulle scienze e lettere delle Provincie Venete*, Treviso, 1821, tom. I.

Fiacchi (Luigi). Osservazioni sul Decamerone di M. Giovanni Boccaccio con due lezioni dette dal medesimo nell'Accademia della Crusca. *Firenze, nella stamp. Magheri*, 1821, in 8.°

Benci (A.). Discorso sulle osservazioni di L. Fiacchi intorno al Decamerone del Boccaccio. — Nell'*Antologia*, 1822, vol. V, p. 65.

Foscolo (Ugo). Discorso storico sul testo del Decamerone di messer Giovanni Boccaccio, premesso all'edizione delle Cento Novelle fatta in Londra. *Lugano, G. Ruggia e C.*, 1828, in 8.°

Silvestri (Giuseppe). Osservazioni all'articolo intorno al *Decamerone nuovamente purgato*, Pistoia, 1825, inserito nel fascicolo XXX, anno V (1826) delle *Memorie di religione, di morale e di letteratura*. — Nelle *Memorie di religione, di morale e di letteratura*, tom. XII, p. 170.

Colombo (Michele). Due lettere al canonico Moreni sopra due luoghi del Decamerone del Boccaccio. — Negli *Opuscoli, Padova*, 1832, vol. III, p. 99.

Colombo (Michele). Tre dicerie sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio. — Negli *Opuscoli, Padova*, 1832, vol. III, p. 55.

Dumeril (Edélestand). Des sources du Décameron. — Nell'*Histoire de la poésie scandinave*, Paris, 1839.

Galvani (Giovanni). Di San Giuliano lo *Spedaliere* e del *Pater noster* usato dirgli dai viandanti, ad illustrazione di un luogo del Decamerone del Boccaccio. — Nelle *Lezioni accademiche*, Modena, Vincenzi, e Rossi, 1840, tom. II.

Amalteo (Francesco). Lettera a Pietro Oliva del Turco sopra un passo del Decamerone. *Udine, tip. Vescovile*, 1842, in 8.°

Dunlop (John). Decamerone des Boccaccio [e le sue fonti]. — Nella *Geschichte der Prosadichtungen oder Geschichte der Romane Novellen, Märchen, u. s. ed.*, traduzione dall'inglese con giunte di Felix Liebrecht, Berlin, Müller, 1851, p. 214.

Mugna (Pietro). Lettera al chiarissimo padre Bartolommeo Sorio sopra un passo ch'egli riteneva errato in tutte le edizioni del Boccaccio. — Nella *Gazzetta Ufficiale di Venezia*, n° 293 del 1860 e n° 4 del 1861.

Tessier (Andrea). Lettera al padre Bar-

tolommeo Sorio sul Decamerone. — Nella *Gazzetta Ufficiale di Venezia*, 1861, nn. 4-5.

Montégut (Emile). La fiancée du roi de Garbe et le Décaméron. — Nella *Révue des deux mondes*, 1° giugno 1863.

Saint Victor (De). Du Décameron de Boccace. — Negli *Hommes et Dieux; études d'histoire et de littérature*, Paris, 1867.

Bozzo (G.). Il Petrarca e il Decamerone. — Nel *Propugnatore*, vol. VIII (1875), parte II, p. 135.

De Sanctis (Francesco). Il Decamerone. — Nella *Nuova Antologia*, tom. XIV, p. 757.

(Lombardi Antonio). Lezioni sopra il Decamerone. — Nella *Rivista internazionale di Firenze*, 1876.

Tribolati (Felice). Diporti letterarii sul Decamerone del Boccaccio. Terza edizione coll'aggiunta di un nuovo diporto. *Pisa, Nistri*, 1877, in 8.°

La prima edizione è di Pisa, Nistri, 1873.

Biagi (Guido). La rassettatura del Decamerone. — Nei *Nuovi Goliardi*, Firenze, tip. dell'Arte della Stampa, 1879.

Fu ripubblicato negli *Aneddoti letterari*; Milano, 1887, p. 282.

Bartoli (Adolfo). Il Decamerone nelle sue attinenze colla novellistica europea. — Nella *Rivista Europea*, anno X 1879, N. S., vol. XIV, p. 221.

Bartoli (Adolfo). Il Decamerone. — Nei *Primi due secoli della letteratura italiana*, Milano, 1880, p. 564.

Nencioni (Enrico). Rileggendo il Decamerone. — Nel *Fanfulla della Domenica*, anno III (1881), n.° 4.

Gaiter (L.). Vocaboli e modi di dire dei dialetti siciliano e veronese riscontrati nel Decamerone. — Nel *Propugnatore*, anno 1882, parte I, p. 188.

Pinelli (G.). La moralità nel Decamerone. — Nel *Propugnatore*, anno 1882, parte I, p. 311.

Cappelletti (Licurgo). Osservazioni storiche e letterarie e notizie sulle fonti del Decamerone. *Bologna, tip. Fava e Garagnani*, 1884, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*.

Landau (Marco). Die Quellen des Dekameron. *Stuttgard*, 1884, in 8.°

Biagi (Guido). Il Decamerone giudicato da un contemporaneo. — Nella *Rivista critica della lett. italiana*, vol. I 1884 , p. 61.

Fu ripubblicato negli *Aneddoti letterari*, Milano, 1887, p. 328.

Cappelletti (Licurgo). Studi sul Decamerone. *Parma, Battei*, 1885, in 8.°

Minucci Del Rosso (G.). Il tragico ed il meraviglioso nel Decamerone (IV e X giornata). — Nella *Rassegna Nazionale*, vol. XXXVI, anno IX (1887), p. 593.

Montégut (Emilio). Sul genio di Rossini; la fidanzata del re del Garbo e il Decamerone del Boccacci; sul genio del Tasso: saggi critici. Traduzione con note di Mario Puglisi Pico. *Catania, tip. di Adolfo Pansini*, 1888, in 16.°

Novelle.

Tribolati (Felice). Diporto letterario sulla novella prima del Decamerone. *Firenze, tip. Galileiana di M. Cellini e C.*, 1863, in 8.°

Estratto dal giornale *La Gioventù*, vol. IV.

Paoli (C.). Documenti di ser Ciappelletto. — Nel *Giornale storico della letteratura italiana*, tom. V 1885 , p. 329.

Cappelletti (Licurgo). Commento sopra la terza novella della prima giornata del Decamerone. *Bologna, tip. Fava e Garagnani*, 1874, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*, vol. VII.

Tribolati (Felice). Il Paternostro di San Giuliano: diporto sulla novella II della seconda giornata del Decamerone. S. n. t., in 8.°

Cappelletti (Licurgo). Il *Paternostro* di San Giuliano: commento sulla seconda novella della seconda giornata del Decamerone. *Bologna, tip. Fava e Garagnani*, 1878, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*, vol. XI.

Cappelletti (Licurgo). Andreuccio da Perugia: commento sopra la quinta novella della seconda giornata del Decamerone *Firenze, tip. della Gazzetta d'Italia*, 1879, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*, vol. IX.

Cappelletti (Licurgo). Madonna Beritola: commento sulla sesta novella della seconda giornata del Decamerone. *Bologna, tip. Fava e Garagnani*, 1879, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*, vol. XII, p. I.

Tribolati (Felice). Diporto sulla novella prima della quinta giornata del Decamerone: saggio critico. *Sanseverino-Marche, tip. Società edit. diretta da C. Corradetti*, 1870, in 8.°

Estratto dalla rivista *L'Umbria e le Marche*, anno II, fasc. 8, 9.

Cappelletti (Licurgo). Commento sopra l'ottava novella della quinta giornata del Decamerone. *Bologna, tip. Fava e Garagnani*, 1875, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*, vol. VIII, parte I.

Cappelletti (Licurgo). Commento alla novella di Nastagio degli Onesti. — Nel *Propugnatore*, vol. VIII, parte II, p. 309.

Cappelletti (Licurgo). Commento sopra

la nona novella della quinta giornata del Decamerone. *Bologna, tip. Fava e Garagnani*, 1876, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*, vol. X, parte I.

Tribolati (Felice). La Belcolore: diporto letterario sulla novella seconda della giornata ottava del Decamerone. *Firenze, stamp. sulle Logge del Grano diretta da G. Polverini*, 1865, in 8.°

Estratto dal *Borghini*, anno III (1865).

Tribolati (Felice). Commento sulla novella ottava della giornata ottava del Decamerone: diporto letterario scritto innanzi il 27 aprile 1859. *Firenze, tip. Galileiana di M. Cellini e C.* 1859, in 8.°

Estratto dal *Poliziano*, vol. I, n. 5 (maggio 1859).

Imbriani (Vittorio). I Consigli di Salomone: paralipomeni alla nona novella della nona giornata del Decamerone. — Nella *Riv. Europea*, anno XII, N. S., vol. XXIII, p. 37.

Tribolati (Felice). La Lisa e il Re Pietro: diporto letterario sulla settima novella della decima giornata del Decamerone. *Firenze, stamp. sulle Logge del Grano diretta da G. Polverini*, 1865, in 8.°

Estratto dal *Borghini*, anno III, (1865).

Caffelletti (Licurgo). La novella di Guido Cavalcanti. — Nel *Propugnatore*, vol. X 1877, p. 17.

Landau (Marco). La novella di messer Torello e le sue attinenze mitiche e leggendarie. — Nel *Giornale storico della letteratura italiana*, tom. II (1883), p. 52.

Raina (Pio). La novella Boccaccesca del Saladino e di messer Torello. — Nella *Romania*, tom. VI, p. 359.

Tribolati (Felice). La Griselda: diporto letterario sull'ultima novella del Decamerone. *Firenze, stamp. sulle Logge del Grano diretta da G. Polverini*, 1865, in 8°.

Estratto dal *Borghini*, anno II (1864).

Tribolati (Felice). La fidanzata del Re del Garbo: studio sul Decamerone di Giovanni Boccaccio del sig. Emilio Montégut. *Firenze, stamp. sulle Logge del Grano diretta da G. Polverini*, 1864, in 8°.

Hortis (Attilio). Virginio della Forza, storico udinese, e una novella del Decamerone. — Nell'*Archeografo Triestino*, vol. V, fasc. III.

Wesselofsky (Alessandro). La Griselda di Boccaccio e la novella russa. — Nella *Civiltà Italiana*, anno I 1865 , p. 156.

Borgognoni (A.). La XLVIII novella del Decameron. — Nella *Domenica Letteraria*, Roma, 1883, III, 13.

Graf (Arturo). Per la novella XII del Decamerone. — Nel *Giornale storico della letteratura italiana*, vol. VII (1886), p. 179.

OPERE MINORI IN GENERALE.

De Sanctis (Francesco). Il Boccaccio e le sue opere minori. — Nella *Nuova Antologia*, tom. XIV 1870, p. 221.

Bartoli (Adolfo). Le opere minori del Boccaccio. — Nei *Primi due secoli della letteratura italiana*, Milano, 1880, p. 555.

OPERE LATINE IN GENERALE.

Schück (Giulio). Boccaccio's lateinischen Schriften historischen Stoffes besonders in Bezuf auf die alte Geschichte. — Nei *Neuejahrbücher für Philologie*, 1874, p. 467.

Hortis (Attilio). Studii sulle opere latine di Giovanni Boccaccio con particolare riguardo alla storia dell'erudizione nel medioevo e alle letterature straniere; aggiuntovi la bibliografia delle edizioni. *Trieste, Libreria Dase*, 1879, in 4.°

OPERE LATINE IN PARTICOLARE.

De Montibus.

Indice degli autori consultati dal Boccaccio per compilare il libro *De Montibus*, etc. — Nel *Bullettino pubblicato dalla Società Adriatica di scienze naturali*, anno III, n. 2, p. 62.

Hortis (Attilio). Accenni alle scienze naturali nelle opere del Boccaccio e del libro *De Montibus*. — Vedi nella divisione *Scritti sulle opere in generale.*

Egloghe.

Zumbini (Bonaventura). Le Egloghe del Boccaccio. — Nel *Giornale storico della letteratura italiana*, vol. VII (1886), p. 94.

De genealogia deorum.

Mussafia (Adolfo). Il libro XV della Genealogia Deorum. — Nell'*Antologia della nostra critica letteraria moderna* di L. Morandi, Città di Castello, Lapi, 1885.

De claris mulieribus.

Hortis (Attilio). Le donne famose descritte da G. Boccaccio. *Trieste, Caprin*, 1877, in 4.°

OPERE MINORI DI POESIA VOLGARE

In generale.

Antona Traversi (Camillo). Di una cronologia approssimativa delle rime del Boccaccio. — Nel *Preludio* di Ancona, VII (1883), p. 2.

Mango (F.). Delle rime di messer Giovanni Boccaccio: studio critico. *Bologna, Romagnoli*, 1883, in 8.°

Estratto dal *Propugnatore*, anno XVI disp. 2 e 3.

Schlegel (W.). Nachricht von den poetischen Werken des J. Boccaccio.

In particolare.

Amorosa Visione.

Antona Traversi (Camillo). Notizie istoriche sull'Amorosa Visione. — Negli *Studii di Filologia romanza*, 1885, vol. I, p. 425.

Crescini (Vincenzo). La Lucia dell'Amorosa Visione. — Nei *Due studii riguardanti le opere minori del Boccaccio, ecc.*, Padova, Crescini, 1882.

Crescini (Vincenzo). lucia non Lucia. — Nel *Giornale Storico della letteratura italiana*, tom. III (1884), p. 422.

Ninfale Fiesolano.

Zumbini (Bonaventura). Una storia di amore e morte (Il Ninfale Fiesolano). — Nella *Nuova Antologia*, 1884, vol. XLIV, p. 5.

Zumbini (Bonaventura). Gli affetti domestici del Ninfale Fiesolano. — Nell'*Antologia della nostra critica letteraria moderna* di L. Morandi, Città di Castello, Lapi, 1885.

OPERE MINORI DI PROSA VOLGARE.

Filocopo.

Marulli (Traiano). Divinazione filologica sul Filocopo del Boccaccio dedicata alle due illustri e celebri accademie della Crusca in Firenze e Pontaniana in Napoli. *Napoli, Pasca*, 1844, in 8.°

Sorio (B..) Disamina critica del testo di lingua « Il Filocopo » del Boccaccio e sua illustrazione storica. — Negli *Atti dell'Istituto veneto*, 1864-65, S. III, 10.

Sorio (B.). Lettura seconda sopra « Il Filocopo » di Giovanni Boccaccio. — Negli *Atti dell'Istituto veneto* 1864-65, S. III, 10.

Zumbini (Bonaventura). Il Filocopo del Boccaccio. — Nella *Nuova Antologia*, tom. XLVIII e XLIX, p. 701; e anche a parte *Firenze, Le Monnier*, 1879, in 8.°

Gaspary (Adolfo). Filocolo oder Filocopo. — Nella *Zeitschrift für romanische Philologie*, vol. III (1879), p. 395.

Novati (Francesco). Sulla composizione del Filocolo. — Nel *Giornale di Filologia romanza*, 1880, vol. III, p. 35.

Crescini (Vincenzo). Idalagos [Filocolo]. — Nella *Zeitschrift für romanische Philologie*, vol. IX (1885); e vol. X (1886).

Zingarelli (Niccolò). La fonte classica di un episodio del Filocolo. — Nella *Romania*, anno XIV (1885), p. 432.

Sgulmero (Pietro). Sulla corografia del Filocolo. — Nella *Rivista Minima di Milano*, vol. XII, fasc. 7.

Crescini (Vincenzo). Il Cantare di Fiorio e Biancifiore ed il Filocolo. — Nei *Due studii riguardanti le opere minori del Boccaccio*, Padova, Crescini, 1882.

Herzog (H.). Die beiden Sagenkreise von Flore und Blanschefleur, *Vienna, Gerold*, 1884, in 8.°

Ameto.

Martini (Felice). L'Ameto di messer Giovanni Boccaccio. — Nella *Rivista Europea*, vol. IV, anno VII (1876), p. 221.

Antona Traversi (Camillo). La Lia dell'Ameto. — Nel *Giornale di Filologia romanza*, 1883.

Crescini (Vincenzo). L'allegoria dell'Ameto del Boccaccio. *Padova, Randi*, 1886, in 8.°

Fiammetta.

Fanfani (Pietro). Discorso premesso alla Fiammetta del Boccaccio. — Nella *Fiammetta*, Firenze, Barbèra, 1884.

Renier (Rodolfo). La vita nuova e la Fiammetta. *Torino, Loescher*, 1879, in 8.°

Antona Traversi (Camillo). Della realtà dell'amore di messer Giovanni Boccaccio. — Nel *Propugnatore*, anno XVI, p. 57; e XVII, p. 59.

Antona Traversi (Camillo). Della realtà e della vera natura dell'amore di messer Giovanni Boccaccio per Madonna Fiammetta: risposta al dottor Gustavo Koerting. — Nella *Rivista Europea*, anno XIII, N. S., vol. XXIX, p. 361; e anno XIV, N. S., vol. XXXI, p. 5.

Antona Traversi (Camillo). Dell'amore di G. Boccaccio per Madonna Fiammetta secondo alcune idee del Conte B. Baldelli. — Nel *Preludio* di Ancona, anno VI, 8.

Renier (Rodolfo) Notizia sull'autenticità della Fiammetta. — Nel *Giornale degli eruditi toscani*, vol. I, n. 23-24.

Vita di Dante.

Mercuri (F.). Sulla sospetta autenticità della vita di Dante di G. Boccaccio. *Roma*, 1853, in 8.°

Paur (T.). Ueber die Quellen der Lebensgeschichte Dante's. *Görlitz*, 1886 in 8.°

Witte (Carlo). Il doppio testo della vita di Dante del Boccaccio. — Nel *Dante Forschunghen*, vol. II, p. 87.

Kukfuss (M.). Ueber das Boccaccio zugeschriebene Kürzere Dante Leben. — Nella *Zeitschrift für romanische Philologie*, vol. X (1886), p. 177, 204.

Macrì Leone (Francesco). Introduzione alla Vita di Dante scritta da Giovanni Boccaccio. — Nella *Vita* a cura dello stesso. Firenze, Sansoni, 1888.

Corbaccio.

Muzio (Jeronimo). Battaglie per difesa dell'Italica lingua, con alcune lettere al Ce-